

Uczniowie klasy VB,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w poniedziałki mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl (odpisuję na każdą otrzymaną wiadomość). Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2749>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

Przypominam o korzystaniu z platformy Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). **To co zostało zapisane kolorem zielonym powinno znaleźć się w zeszycie / pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem na czerwono.**

W piątek (29 maja 2020 r. o godz. 9:00) odbędzie się dyktando z zakresu pisowni: „ó, u, rz, ż, ch, h” oraz małej i dużej litery. Sprawdzenie zostanie przeprowadzone za pośrednictwem znanej Wam już platformy Quizizz. Kod do logowania prześlę 15 minut przed rozpoczęciem dyktanda (o godz. 8:45) pocztą elektroniczną.

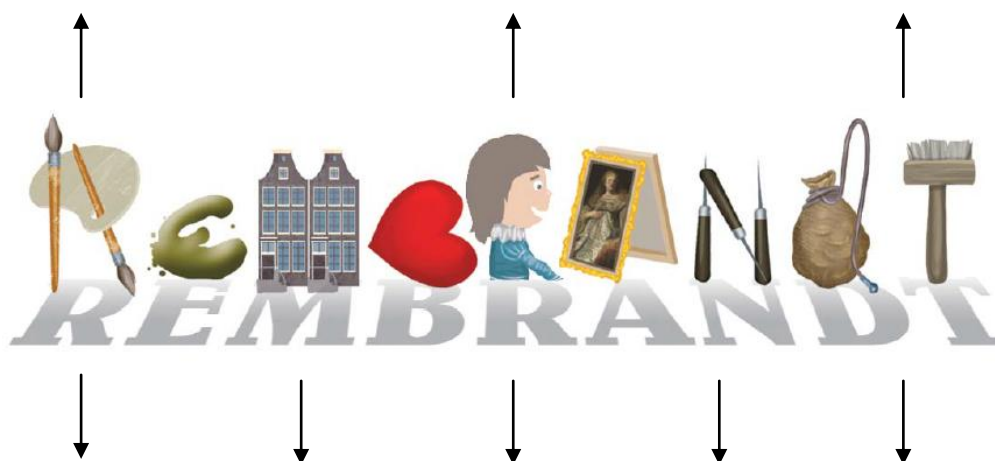
Lekcja

(29 maja 2020 r. – piątek)

Temat: Zrozumieć artystę i jego dzieło.

[Podręcznik s. 376 – 380]

1. Przeczytaj informacje na temat Rembrandta i jego twórczości (podręcznik / s. 376.). Następnie obejrzyj fotografię obrazu pt. *Straż nocna*.
2. Na podstawie tekstu zapisz najważniejsze informacje na temat Rembrandta. Uzupełnij schemat w zeszytcie.



3. Zapoznaj się z fragmentem komiksu Henryka Jerzego Chmielewskiego pt. *Tytus malarzem* (podręcznik / s. 377 – 379).
4. Na podstawie komiksu i tekstu wstępnego ustal, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe. Nie przepisuj ich do zeszytu (podaj wyłącznie odpowiedzi, np. 1 – F).
1. Tytus wskoczył do obrazu i przeniósł się do Amsterdamu w XVII wieku.
2. Wojsko, które spotkał Tytus, to jedna z gwardii mistrza Rembrandta.
3. Wojsko wzięło bohatera za syna Rembrandta, ponieważ obaj zachowywali się nieodpowiednio.
4. Tytus uciekł z obrazu, gdyż źle zrozumiał intencje Rembrandta.
5. Zacytuj wypowiedź, która wyjaśnia, dlaczego Tytus wskoczył do obrazu (pamiętaj o poprawnym zapisie cytatu). Następnie oceń, czy to zdarzenie jest realistyczne czy fantastyczne – uzasadnij swój wybór. Cytat i odpowiedź zapisz w zeszytcie.
6. Wyobraź sobie, że przeprowadzasz wywiad z Rembrandtem. Zapisz w zeszytcie co najmniej trzy pytania, które chciałabyś / chciałbyś mu zadać.